

FESTIVAL DU
Film Court
D'ANGOULÊME
2019



10 > 13 AVRIL
Espace Franquin

PROGRAMME



www.filmcourtangouleme.com

JEUNE PUBLIC mercredi 10 avril à 10h00 en Buñuel

Projection ouverte à tous, destinée aux enfants de 5 à 10 ans. Suite à un programme d'environ 1h s'ouvrant sur un film d'Alice Guy, les enfants voteront pour leur film préféré & pourront poser toutes leurs questions aux médiateurs du festival.

MANGE MON FILM 1 mercredi 10 avril à 12h30 au Bar puis en Méliès *gratuit*



Dysfonctionnatus

Antoine Dahan
Les produits frais / 18'

Votre pause du midi cinéphile avec un apéritif, un film produit en Région Nouvelle-Aquitaine & un lieu pour partager votre repas !

CHAMP CONTRE CHAMP mercredi 10 avril à 14h00 en Buñuel *gratuit*



Un moment spécialement dédié aux rencontres & à la découverte des réalisations des jeunes charentais : projection de films de réalisateurs âgés de 12 à 25 ans & échange sur les films et les techniques.

FAMILLES mercredi 10 avril à 15h00 en Méliès



Programme d'environ 1h de films à partager en famille, dès 5 ans. Des films d'animation, des films en prise de vue réelle, un voyage dans toute la diversité & la créativité que le court métrage peut offrir !

PLATEAU VIDÉO mercredi 10 avril à 16h00 dans le Hall *ouvert*

Interviews vidéos tournées devant vos yeux, au coeur du festival. Venez participer en tenant la caméra ou en assistant la réalisation ! Ce premier plateau sera constitué d'échanges approfondis avec les réalisateurs de **Champ contre champ** & leurs films.

VERNISSAGE EXPOSITIONS mercredi 10 avril à 17h00 dans le Hall

2 expos cohabitent sur toute la durée du festival 2019 : l'exposition personnelle d'Emmanuelle Gaume comportant des photos de tournages, de comédiens et de famille & l'expo «Notre matrimoine» de Clara Magazine & l'association Femmes Solidaires.

OUVERTURE mercredi 10 avril à 18h00 en Buñuel



Bonobo

Zoel Aeschbacher
ÉCAL / 18'



La farandole des amoureux / Maxime Gros
ESRA / 21'



Les baigneuses

Anais Le Berre & Lucile
Prin / SMAC & 10:15 / 25'



Harmonie

Bertrand Dezoteux / Galerie
E. Manet de Gennevilliers / 21'

ELLE S'APPELLE ALICE GUY mercredi 10 avril à 20h00 en Buñuel



Emmanuelle Gaume nous présente son documentaire sur la première femme cinéaste de l'Histoire. Le film sera suivi d'un échange entre Emmanuelle Gaume & Femmes Solidaires avec le public.

QUIZ mercredi 10 avril à 22h00 au Bock n'Roll *gratuit*



Première soirée festive du festival avec des questions atrocement impossibles (?) sur des films de l'édition 2018, un blind test cinéphile, des devinettes visuelles & bien sûr des boissons à gagner !

COLLÈGE jeudi 11 avril à 10h00 en Buñuel

Projection ouverte à tous, destinée au public collégien. Après un programme d'environ 1h s'ouvrant sur un film d'Alice Guy, le public votera pour son film préféré. Les médiateurs du festival proposeront un débat sur les films pour terminer la séance.

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE jeudi 11 avril à 11h30 en Méliès *gratuit*



Présentation du fonctionnement de l'Agence du Court Métrage, chargée de promouvoir & de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans & pour tous les publics.

MANGE MON FILM 2 jeudi 11 avril à 12h30 au Bar puis en Méliès *gratuit*



On va manquer !

Sabrina Ouazani
ADAMI / 18'

Votre pause du midi cinéophile avec un apéritif, un film produit en Région Nouvelle-Aquitaine & un lieu pour partager votre repas !

TABLE RONDE ANIMATION jeudi 11 avril à 14h00 en Buñuel *gratuit*

En partenariat avec le **Pôle Image Magelis**



Nous recevons 3 studios de cinéma d'animation implantés en Région Nouvelle-Aquitaine pour évoquer les problématiques liées à la production de courts métrages d'animation.

MarmitaFilms (Bordeaux), Miyu Productions (Angoulême) & Novanima Productions (Périgueux) nous font l'honneur de leur présence pour livrer leur regard, leur expérience & répondre à vos questions.

Les différences, liées à l'ancienneté & aux choix artistiques, qu'il y a entre ces 3 entreprises permettront de livrer une vision relativement globale du contexte dans lequel les artistes parviennent à produire leurs films & les techniciens à exercer leurs compétences.



ÉCOLES DU CAMPUS IMAGE jeudi 11 avril à 16h00 en Buñuel *gratuit*

En partenariat avec le **Pôle Image Magelis**



Image Alexandre Clérisse

Les étudiants des écoles supérieures du Pôle Image viennent projeter & présenter leurs films. L'école d'art du GrandAngoulême, l'EESI, l'EMCA, le CREADOC, l'Atelier & l'IUT seront de la partie pour ce rendez-vous du campus de l'image d'Angoulême. Découvrez la créativité & les compétences développées dans ces établissements formant au cinéma d'animation & à la prise de vue réelle, au documentaire, au cinéma expérimental & à la fiction.

EN SORTANT DE L'ÉCOLE jeudi 11 avril à 18h00 en Buñuel



Une collection de courts métrages animés se proposant d'associer librement des poèmes à l'univers graphique de jeunes réalisateurs. Cette année, la saison 6 (déjà !) met à l'honneur le poète Jean Tardieu. Ces films sont co-produits, depuis la première saison en 2013, par Tant Mieux Prod & France Télévisions.

COMPÉTITION MOYENS MÉTRAGES jeudi 11 avril à 19h00 en Méliès



Rémy
Guillaume Lillo
Dreamachine / 31'



La chanson
Tiphaine Raffier
Année Zéro / 31'



Où creuser
Sacha Ferbus
Institut des Arts de Diffusion / 32'

JURY

Lou Bonelli Conceptrice de poupées
Nicolas Gazeau Illustrateur
Geoffrey Grimal Illustrateur

BESTOF 2018 DU FESTIVAL D'ANNECY jeudi 11 avril à 20h00 en Buñuel

En partenariat avec le **Pôle Image Magelis**



Le Festival international du film d'animation d'Annecy se déplace dans le monde entier avec son programme «Best of Annecy 2018» qui rassemble une sélection de courts métrages issus de la dernière édition & le générique Bom Dia Rio, réalisé par les étudiants des Gobelins, l'école de l'image. Le programme est composé de : Weekends de Trevor Jimenez ; Hybrids de Florian Brauch, Matthieu Pujol, Kim Tailhades, Yohan Thireau & Romain Thirion ; Egg de Martina Scarpelli ; Biciklisti de Veljko Popovic ; Inanimate de Lucia Bulgheroni ; Barbeque de Jenny Jokela ; Afterwork de Luis Usón et Andrés Aguilar ; Bloeistraat 11 de Nienke Deutz.

LES LUMIÈRES DE LA VILLE jeudi 11 avril à 22h00 au Centre Adheos *gratuit*



Soirée festive avec un moment de projection & une animation DJ ! Diffusion des productions des participants aux *24h de la création 2019* organisées par l'association des étudiants de l'image d'Angoulême & d'un film sélectionné par l'association Adheos. La soirée se terminera avec un super & joyeux DJ set du collectif *l'Enfant Sauvage* !

LYCÉE / FRÉDÉRIC FARRUCCI vendredi 12 avril à 10h00 en Buñuel *gratuit*

Projection des courts métrages de Frédéric Farrucci & échange avec lui autour de sa démarche cinématographique. Après avoir réalisé 4 courts métrages, il termine en ce moment son premier long, La nuit venue, avec Camélia Jordana & Guang Ho.

MANGE MON FILM 3 vendredi 12 avril à 12h30 au Bar puis en Méliès



Ce matin un lapin

Anne-Sophie Diégo
Hybrid Films / 16'

Votre pause du midi cinéophile avec un apéritif, un film produit en Région Nouvelle-Aquitaine & un lieu pour partager votre repas !

PLATEAU VIDÉO vendredi 12 avril à 14h00 dans le Hall *ouvert*

Interviews vidéos tournées devant vos yeux, au coeur du festival. Venez participer en tenant la caméra ou en assistant la réalisation ! Sur ce plateau, il sera principalement question d'Alice Guy & de la rétrospective que nous lui consacrons cette année.

PITCH vendredi 12 avril à 15h00 en Méliès *gratuit*



Finale du concours de scénario organisé par l'association *Art, Culture & Équité*. Cette épreuve est une présentation orale des 10 meilleurs scripts & des intentions de leurs auteurs.

J
U
R
Y

Patric Clanet
Amélie Harrault
Éric Juillac

Christophe Monteiro
Alexia Portal
Claire Simon

CONFÉRENCE ALICE GUY vendredi 12 avril à 18h00 en Buñuel *gratuit*

En partenariat avec **Trafic Image**



Alice Guy-Blaché est née le 1er juillet 1873 à Saint-Mandé (94) & est morte aux États-Unis le 24 mars 1968 à Wayne, New Jersey. Avec La Fée aux choux, qu'elle tourne en 1896, elle est la première réalisatrice de l'histoire du cinéma. Pionnière en ayant l'idée de filmer du contenu de fiction pour faire vendre les caméras proposées par *Gaumont*, elle le fut également en 1910, quand elle fonda *Solax Film* la première société de production de films créée par une femme. Cette conférence sera donnée par **Emmanuelle Gaume**, passionnée & réalisatrice d'un docu-fiction sur Alice Guy & **Bertrand Desormeaux**, (ex)professeur de cinéma à l'*EESI* et président co-fondateur de *Trafic Image*. Ils retraceront tous deux la vie professionnelle de la cinéaste à l'aune de son histoire personnelle & montreront en quoi elle a joué un rôle majeur dans les avancées techniques & artistiques pour le cinéma.



SÉANCE EXPÉRIMENTALE vendredi 12 avril à 19h00 en Méliès *gratuit - public adulte*



"Bonjour. On m'a proposé de faire une sélection de films expérimentaux.

J'ai commencé par piocher dans les candidats à la sélection officielle. Mais j'étais frustré, il manquait des images.

Peut-être que ça expérimente surtout là où on ne le dit pas.

Alors j'ai zoné sur Internet & j'ai choisi des vidéos par conviction.

Du moment que quelque chose se révolte."



CINÉ-CONCERT ALICE GUY vendredi 12 avril à 20h00 en Buñuel



Cet évènement sera sans doute le plus magique de la rétrospective de cette édition 2019 ! Le talentueux musicien charentais Didier Fréboeuf vous enchantera au piano tandis que vous verrez les plus grands & plus beaux films d'Alice Guy.



Les films projetés seront aussi bien issus de la période où elle oeuvrait en France à *Gaumont* que lorsqu'elle avait son propre studio aux États-Unis, *Solax*.

FILMS ÉROTIQUES vendredi 12 avril à 22h00 à la Souris Verte *gratuit - public adulte*



Petite sélection cochonne & créative de courts métrages qui parcourent le thème de la sexualité & du désir qu'il soit sauvage, cruel, drôle ou tendre. L'animation est au rendez-vous cette année, jouant de sa grande liberté formelle pour raconter les emboitements relationnels & charnels des personnages. Nous vous proposons également une fiction en prise de vue réelle qui lie sexe & liberté dans un univers bucolique. Bref, préparez vos mouchoirs !



PLATEAU VIDÉO samedi 13 avril à 10h00 dans le Hall *ouvert*

Interviews vidéos tournées devant vos yeux, au coeur du festival. Venez participer en tenant la caméra ou en assistant la réalisation ! Sur ce dernier plateau, nous recevrons les réalisateurs & réalisatrices présents dont les films sont sélectionnés en compétition.

COMPÉTITION 1 samedi 13 avril à 13h00 en Buñuel



La lettre de Carthagène

Bérenger Thouin / Les Films de la Chapelle
19'



Claude libre

Thomas Buisson / Artisans du film
19'



Une femme,

Pierre-Yves Clouin / Auto-produit
1'



À l'aube

Julien Trauman / Insolence Productions
22'



Tutu

Gaspar Chabaud / ENSAV La Cambre
4'



Excess will save us

Morgane Dziurla-Petit / Vilda Bonben Films AB & Film i Väst
15'

COMPÉTITION 2 samedi 13 avril à 15h00 en Buñuel



Mon journal de ta chimio
Joseph David / Auto-produit
10'



Pas le niveau
Camille Rutherford / Ecce films
28'



Entre voces
Anais Taracena / Auto-produit
8'



Une chambre à moi
Manele Labidi / Kazak Productions
18'



Nursery Rhymes
Tom Noakes / Studio Goono
5'



Sous le cartilage des côtes
Bruno Tondeur / Take Five, Autour de Minuit & SchmuBy
13'

COMPÉTITION 3 samedi 13 avril à 18h00 en Buñuel



Unheimlich
Adèle Massard / Auto-produit
11'



L'heure rouge
David Noblet & Arnaud Guez / Auto-produit
18'



Hedgehog
Vaibhav Keswani, Jeanne Laureau, Colombine Majou, Morgane Mattard, Kaisa Pirtinnen, Jong-ha Yoon / Gobelins / 5'



Simon pleure
Sergio Guataquirá Sarmiento / Institut des Arts de Diffusion
19'



Panthère
Lola Cambourieu & Yann Berlier / Auto-produit
27'

Y
R
U
J

Christian Arnau

Enseignant d'image animée dans le champ de l'art contemporain

Emmanuelle Gaume

Productrice & réalisatrice

Ovidie

Auteure & réalisatrice

Camille Sanz

Chargée de programmation & de coordination du *Poitiers Film Festival*

Marti Torrens del Sordo

Réalisateur

CLÔTURE & REMISE DES PRIX samedi 13 avril à 20h00 en Buñuel



Le brame du cerf

Sylvain Robineau
Filmo / 22'



Dead birds

Johnny Kenton
NFTS / 35'

Découvert au *Poitiers Film Festival 2018*



Selfies

Claudius Gentinetta
Auto-produit / 4'

Remise des prix (compétition, compétition moyens-métrages, concours de scénario & compétitions jeune public) à la suite du programme de 3 films.

FÊTE DE CLÔTURE samedi 13 avril à 22h00 à la Maison des Peuples et de la Paix (MPP)



Pour terminer en beauté cette dernière riche journée & clôturer ce 16e festival du Film Court d'Angoulême, mangeons, buvons et dansons à la MPP !

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Programmation

Adrien Havas, Flora Nicolas, Julien Piau

Cynthia Calvi, Manon Cochenec, Morgane di Domenico, Élisia Faivre, Léa Perlmutter, Marie Picot, Yvain Reydy, Nathan Serrano, Matthias Simonet, Alexandre Vidal.

Organisation

Manon Cochenec, Morgane di Domenico, Élisia Faivre, Adrien Havas, Flora Nicolas, Léa Perlmutter, Julien Piau, Marie Picot, Yvain Reydy, Alexandre Vidal.



1. Espace Franquin 2. Bock n'Roll 3. Centre Adheos 4. Souris Verte 5. MPP

Séance unique 2€ ou gratuit selon séance

Pass festival 9€

Billetterie à l'Espace Franquin (au Bar)

Affiche **Lou Bonelli**

Bande-annonce **Marie Picot - Sisyphe Vidéo**

SUIVEZ-NOUS, CONTACTEZ-NOUS !

www.filmcourtangouleme.com

contact@filmcourtangouleme.com

www.facebook.com/festivalfilmcourtangouleme

www.twitter.com/ffc_angouleme

www.instagram.com/filmcourtangouleme

